

2° CIRCOLO DIDATTICO "DON PEPPE DIANA" - ACERRA

Valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni della scuola primaria ai sensi del d.l.n.22 - 8 aprile 2020

GIUDIZI DESCRITTIVI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE OGGETTO DI VALUTAZIONE I QUADRIMESTRE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Prendere parte alla conversazione rispettando il proprio turno. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe.	Ascoltare, leggere e riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze e di semplici testi rispettando l'ordine cronologico e le relazioni logiche.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo.	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola.	Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali della comunicazione e utilizzare diversi registri linguistici.

ITALIANO		Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato, rispettando l'ordine cronologico.		Riferire adeguatamente esperienze personali e non rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi	Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie.	
	LETTURA	Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.		Leggere testi di vario tipo utilizzando tecniche di letture diverse.	Leggere e comprendere vari tipi di testo individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Leggere e comprendere vari tipi di testo individuandone le caratteristiche essenziali, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.
	SCRITTURA	Comprendere e completare brevi frasi con vocaboli noti.	Produrre semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Produrre vari testi rispettando le convenzioni ortografiche.	Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.
	LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Applicare le principali convenzioni ortografiche.		Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Comprendere e utilizzare in modo adeguato il lessico di base nelle varie situazioni comunicative. Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili	Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze acquisite relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.
ITALIANO						

					del discorso.	
INGLESE	ASCOLTO (comprensione orale)	Ascoltare e mimare semplici e brevi canzoncine e filastrocche.	Ascoltare e mimare semplici canzoncine e filastrocche per comprendere comandi, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe ed alle attività svolte.	Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica riconoscendo parole note con cui si è familiarizzato.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi relativamente al lessico presentato.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	Riprodurre suoni, parole relative al lessico presentato.	Interagire con l'insegnante e/o compagni in contesti ludici e nelle attività pratico-manuali.	Interagire con l'insegnante e /o compagni rispondendo a semplici domande di routine.	Scambiare semplici interazioni afferenti alla sfera personale anche con l'aiuto di mimica e gesti.	Scambiare semplici interazioni afferenti alla sfera personale anche con l'aiuto di mimica e gesti.
	LETTURA (comprensione scritta)		Identificare e copiare semplici vocaboli accompagnati da illustrazioni.	Comprendere un breve testo con l'aiuto di supporti visivi e sonori.	Comprendere le istruzioni scritte per eseguire un lavoro dato.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari con l'aiuto di supporti audio-visivi.

INGLESE	SCRITTURA (produzione scritta)			Copiare, completare e scrivere vocaboli relativi al lessico presentato.	Scrivere semplici informazioni personali completando un esempio guida.	Scrivere semplici frasi individuando alcuni elementi strutturali della lingua.
STORIA	USO DELLE FONTI	Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti.		Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.	Individuare le tracce del passato e usarle come fonti.	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi.	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodizzazioni, cicli temporali e mutamenti.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, di durata e di sviluppo nel tempo nei quadri storici delle civiltà.
			Ordinare i fatti in ordine cronologico.			
			Riconoscere situazioni di contemporaneità.			
STRUMENTI CONCETTUALI				Comprendere e rielaborare vicende storiche attraverso storie, racconti, biografie.	Usare la cronologia e le carte storico-geografiche per rappresentare le civiltà studiate ed esporle in maniera scritta e orale utilizzando il linguaggio disciplinare.	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE					Leggere e interpretare carte geo-storiche del territorio in cui si sviluppa una civiltà.
ORIENTAMENTO		Eseguire e rappresentare un percorso in uno	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.	Orientarsi nello spazio e trarne informazioni	Leggere, ricavare e interpretare informazioni dalle	Orientarsi consapevolmente nello

GEOGRAFIA		spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.	Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti. Leggere ed interpretare una pianta basandosi su punti di riferimento.	geografiche da vari tipi di fonti.	principali rappresentazioni cartografiche.	spazio e sulle carte geografiche.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'			Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Elaborare e esporre con coerenza, oralmente e per iscritto, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	Rappresentare graficamente semplici schizzi cartografici.
	PAESAGGIO			Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta.		Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE					Acquisire il concetto di regione geografica.
	NUMERI	Contare fino a 10 in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità.	Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, ordinarli, rappresentarli ed operare con essi.	Leggere, scrivere, rappresentare e ordinare i numeri interi.	Individuare il valore posizionale delle cifre entro le centinaia di migliaia. Eseguire le quattro operazioni in colonna, con numeri interi entro le centinaia di migliaia e applicare strategie di calcolo mentale.	Operare con i numeri interi e decimali .
		Confrontare i numeri e riconoscere la	Risolvere situazioni problematiche.	Eseguire le operazioni con i numeri interi e		

MATEMATICA		simbologia di maggiore, minore, uguale.		calcolare in riga e in colonna.		
	SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.	Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie che unità di misura e strumenti convenzionali.	Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche.	Conoscere, classificare e riprodurre figure geometriche piane.
		Eeguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.	Riconoscere gli elementi fondanti della geometria (rette, semirette...) e le principali figure geometriche piane.		
		Riconoscere figure geometriche piane.				
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Misurare grandezze utilizzando unità non convenzionali.	Raccogliere e leggere i dati e rappresentarli graficamente.	Risolvere situazioni problematiche utilizzando la procedura di calcolo.	Rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni dai grafici e tabelle.	Rappresentare relazioni e dati, ricavare informazioni da grafici e tabelle col fine di individuare la strategia più opportuna per la risoluzione di un problema anche geometrico.	
				Individuare le strategie più opportune per la risoluzione di un problema e saper argomentare.		
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti.		Descrivere oggetti, materiali e loro trasformazioni.		
				Individuare qualità e proprietà dei diversi		

SCIENZE	(I-II-III)			tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, ecc.) e loro trasformazioni.		
		Descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione utilizzando i cinque sensi.		Riconoscere e descrivere i tre stati della materia.		
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (IV-V)					Osservare, descrivere, confrontare e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE			Osservare i momenti significativi della vita delle piante.	Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni	
SCIENZE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.		Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale e animale.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.
						Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.

MUSICA	ASCOLTO, COMPRENSIONE, ESECUZIONE	Ascoltare semplici brani musicali, eseguire semplici sequenze ritmiche	Discriminare i suoni in relazione alle loro caratteristiche.	Riconoscere e classificare, attraverso l'ascolto, gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche di brani utilizzando strumenti convenzionali e non.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Colorare un disegno utilizzando i colori in modo appropriato.	Realizzare, in modo guidato, immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente familiarizzando con l'uso dei colori e tecniche diverse.	Elaborare produzioni personali per esprimere le proprie emozioni.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	
		Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.				
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			Osservare e leggere le immagini statiche e in movimento per individuare i diversi significati.	Osservare consapevolmente un'immagine individuando gli elementi della percezione visiva.	Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo.
ARTE E IMMAGINE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE					Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.
EDUC. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.);		Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento in relazione alle variabili spazio e		Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea(correre/saltare, afferrare/lanciare).

		Riconoscere e denominare le varie parti del corpo Rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.		tempo; controllare i movimenti intenzionali.		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA					Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY		Comprendere e rispettare le regole nelle varie forme di gioco.		Comprendere il senso e il carattere delle regole nelle diverse proposte di gioco-sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Rafforzare la consapevolezza dei rischi e muoversi nei diversi ambienti rispettando i criteri di sicurezza.
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE		Osservare e riconoscere le proprietà dei materiali.			Raccogliere informazioni, schematizzarle ed elaborarle.
	PREVEDERE E IMMAGINARE			Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.		

	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.			Conoscere ed utilizzare oggetti elettronici e multimediali.	Conoscere ed utilizzare alcuni dispositivi tecnologici
EDUC.CIVICA	COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà)	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Comprendere i concetti di prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente nel rispetto dei principi della convivenza civile.	Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri).	Essere consapevoli delle diversità culturali e sociali ed essere capaci di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco ai fini personali, sociali e ambientali.	Confrontare altre identità linguistiche e culturali.
		Favorire un approccio culturale di curiosità, apertura e confronto.		Stimolare la conoscenza e la presa di coscienza dell'esistenza di altre culture.	Confrontare altre identità linguistiche e culturali.	Riconoscere i principali Organi Costituzionali preposti ai poteri suddivisi dello Stato e le loro funzioni riflettendo sui fondamentali articoli della Costituzione Italiana, così da rispettare le regole e le norme della vita associata, riconoscendo i diritti e i doveri fondamentali del cittadino
EDUC.CIVICA	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente nel		Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno		

		rispetto dei principi della convivenza civile.		utilizzate con responsabilità: il riciclo.		
	CITTADINANZA DIGITALE					

RELIGIONE	Tutte le classi
Descrittori	VALUTAZIONE
1. Conosce in maniera approfondita i contenuti e mostra capacità di rielaborazione personale (e critica) delle conoscenze. 2. Mostra soddisfacente (completa) padronanza della metodologia disciplinare. 3. Rivela soddisfacente (eccellente) capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi. 4. Possiede soddisfacenti (brillanti) capacità espositive e usa in maniera corretta i linguaggi specifici.	OTTIMO con le diciture tra parentesi DISTINTO senza le diciture tra parentesi
1. Conosce in maniera adeguata i contenuti e mostra buona capacità di rielaborazione delle conoscenze 1. Mostra buona comprensione della metodologiadisciplinare 2. Rivela buona capacità di operare collegamenti fra i diversisaperi 3. Possiede chiarezza espositiva, proprietà lessicale e utilizzo adeguato dei linguaggispecifici	BUONO

<ul style="list-style-type: none"> 1. Conosce gran parte dei contenuti 2. Mostra discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti fra le stesse 3. Rivela adeguata proprietà espressiva 4. Utilizza i linguaggi specifici 	DISCRETO
<ul style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli elementi basilari 2. Mostra sufficiente padronanza delle conoscenze 3. Rivela sufficiente proprietà espressiva 4. Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato 	SUFFICIENTE
<ul style="list-style-type: none"> 1. Conosce i contenuti in maniera frammentaria 2. Mostra insufficiente possesso delle conoscenze 3. Rivela incerta capacità espositiva 4. Utilizza un linguaggio impreciso 	INSUFFICIENTE

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	COMPORTAMENTI	GIUDIZIO
PARTECIPAZIONE	Interesse e partecipazione continua e attiva per tutte le attività; interventi pienamente pertinenti; propone il proprio punto di vista rispettando quello altrui.	OTTIMO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente il regolamento di Istituto, frequenta regolarmente le lezioni; rispetta in modo costante e responsabile le persone che operano nella scuola, i compagni, le cose e l'ambiente scolastico.	
RESPONSABILITÀ	E' responsabile nell'esecuzione delle consegne e nella cura del materiale didattico.	
SOCIALIZZAZIONE	Propositivo il ruolo all'interno della classe; positive e costruttive le relazioni instaurate con tutti, pari e adulti.	
PARTECIPAZIONE	Attiva partecipazione alle lezioni; interventi pertinenti nelle conversazioni e rispetto alle opinioni altrui.	

RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta il regolamento d'istituto; frequenta regolarmente le lezioni ed è consapevole del valore delle regole. Rispetta le persone che operano nella Scuola, i compagni, le cose, e l'ambiente scolastico.	DISTINTO
RESPONSABILITÀ	Esegue regolarmente i compiti che gli vengono assegnati avendo cura del materiale scolastico.	
SOCIALIZZAZIONE	Positivo e collaborativo il ruolo nel gruppo classe.	
PARTECIPAZIONE	Buona attenzione e partecipazione attiva alle lezioni; interventi spontanei e adeguati alle discussioni.	BUONO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta il regolamento d'istituto; frequenzia con costanza le lezioni. Nel complesso rispetta le persone che operano nella scuola, i compagni, le cose e l'ambiente scolastico.	
RESPONSABILITÀ	Esegue i compiti che gli vengono assegnati in modo adeguato, senza particolari approfondimenti.	
SOCIALIZZAZIONE	Collabora nel gruppo classe, scegliendo però, a volte ruoli gregari e senza dare particolare contributo alle vicende scolastiche di gioco e di studio.	
PARTECIPAZIONE	Partecipa con discontinuità alla vita della classe e alle attività scolastiche; non sempre collabora nelle attività e nei lavori di gruppo.	DISCRETO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta parzialmente le regole convenute di classe e del regolamento d'istituto.	
RESPONSABILITÀ	Assume parzialmente i propri doveri scolastici; si impegna limitatamente alle attività che gli/le suscitano interesse; è discontinuo/a e/o settoriale nello svolgimento delle attività.	
SOCIALIZZAZIONE	Non sempre assume un comportamento rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della scuola	
PARTECIPAZIONE	Disinteresse per le attività scolastiche e per i doveri scolastici; si distrae facilmente durante le lezioni; interventi poco pertinenti nelle discussioni collettive.	SUFFICIENTE
RISPETTO DELLE REGOLE	Pur conoscendo le regole scolastiche non le rispetta; ha difficoltà a controllare le proprie reazioni emotive.	
RESPONSABILITÀ	Discontinuo nell'esecuzione dei compiti, non procede autonomamente e non assume iniziative.	
SOCIALIZZAZIONE	Superficiali le relazioni instaurate con i coetanei e con gli adulti; ruolo di leader negativo all'interno della classe.	
PARTECIPAZIONE	Completo disinteresse per le attività scolastiche e per i doveri scolastici; si distrae continuamente; disturba le lezioni, ostacolando spesso il loro normale svolgimento.	

RISPETTO DELLE REGOLE	Ha un comportamento poco corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola e/o dei compagni della propria classe e delle altre classi, o delle cose, o dell'ambiente scolastico. Incorre in frequenti richiami scritti e comunicazioni alla famiglia.	INSUFFICIENTE
RESPONSABILITÀ	Raramente esegue i compiti assegnati; rifiuta l'impegno, subisce le iniziative didattiche.	
SOCIALIZZAZIONE	E' ancora poco inserito nel gruppo classe; si limita a rivestire ruoli gregari e manifesta eccessiva passività nelle situazioni di gioco e di lavoro; oppure manifesta poco autocontrollo ed è spesso coinvolto in situazioni conflittuali perché tende a prevaricare i compagni.	

GIUDIZI DESCRITTIVI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE OGGETTO DI VALUTAZIONE II QUADRIMESTRE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Prendere parte alla conversazione rispettando il proprio turno.	Cogliere il senso globale negli scambi comunicativi e/o nei testi ascoltati, riferendo le informazioni principali con un lessico appropriato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali presenti in testi di diversa tipologia.	Comprendere il significato di testi orali e le posizioni espresse dai compagni sapendo esprimere adeguatamente la propria opinione anche con diversi registri linguistici.	Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali della comunicazione e utilizzare diversi registri linguistici.
		Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe.		Riferire esperienze personali e di studio.		
		Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato, rispettando l'ordine cronologico.				

ITALIANO	LETTURA	Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.	Leggere in modo scorrevole, cogliendo il senso globale e le informazioni principali di semplici testi.	Ricavare informazioni dai testi letti, individuando tema principale e intenzioni comunicative.	Leggere e comprendere vari tipi di testo individuandone il senso globale e le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere e comprendere vari tipi di testo individuandone le caratteristiche essenziali, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.
	SCRITTURA	Comprendere e completare brevi frasi con vocaboli noti.	Scrivere semplici testi per scopi diversi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti.	Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.	Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.
	LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Applicare le principali convenzioni ortografiche.	Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed utilizzare le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.	Comprendere e utilizzare in modo adeguato il lessico di base nelle varie situazioni comunicative. Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e la struttura della frase.	Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze acquisite relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.
INGLESE	ASCOLTO (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe ed alle attività svolte.	Ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano con cui si è precedentemente familiarizzato.	Ascoltare e comprendere semplici e brevi dialoghi cogliendone il significato globale.	Ascoltare e comprendere istruzioni, frasi e brevi dialoghi relativamente al lessico presentato.	Ascoltare, comprendere e ricavare le informazioni essenziali dai vari contesti comunicativi.

INGLESE	PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire con l'insegnante e/o compagni in contesti ludici e nelle attività pratico – manuali.	Interagire con l'insegnante e/o compagni per rispondere a semplici domande guida con il supporto di immagini.	Produrre enunciati minimi relativi agli argomenti conosciuti anche con il supporto di immagini.	Interagire con l'insegnante e /o compagni rispondendo a domande di routine.	Interagire con l'insegnante e i compagni in situazioni comunicative di routine quotidiana.
	LETTURA (comprensione scritta)		Identificare e trascrivere vocaboli noti anche con l'aiuto di supporti visivi.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale.	Comprendere le principali informazioni da semplici testi cogliendo il loro significato globale.
	SCRITTURA (produzione scritta)			Completare e scrivere vocaboli relativi al lessico presentato.	Scrivere semplici frasi individuando alcuni elementi strutturali della lingua.	Scrivere semplici frasi utilizzando gli elementi strutturali della lingua consolidati.
STORIA	USO DELLE FONTI	Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti.	Riconoscere il cambiamento apportato dallo scorrere del tempo sugli oggetti e sulle persone.		Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi.	Acquisire semplici strumenti di misurazione del tempo. Ricostruire il passato tramite fonti varie	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durante, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e rappresentarle graficamente e verbalmente e	Confrontare i quadri storici delle diverse civiltà.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, di durata e di sviluppo nel tempo nei quadri storici delle civiltà.

STORIA	STRUMENTI CONCETTUALI			mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Leggere e interpretare carte geo-storiche del territorio in cui si sviluppa una civiltà per comprendere e rielaborare vicende storiche anche attraverso storie, racconti, biografie.	Usare la cronologia e le carte storico-geografiche per rappresentare le civiltà studiate ed esporle in maniera scritta e orale utilizzando il linguaggio disciplinare.
				Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di diversi tipi di testo, sapendo individuare analogie e differenze, nel tempo e nello spazio.	Rielaborare le conoscenze storiche.	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE					
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Eeguire e rappresentare un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano lo spazio vissuto.	Conoscere, il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		Orientarsi consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		Conoscere e rappresentare, funzioni di spazi vissuti.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Leggere le carte geografiche e saper individuare gli elementi del territorio.	Rappresentare graficamente semplici schizzi cartografici.
	PAESAGGIO		Riconoscere, descrivere e confrontare i diversi tipi di paesaggio.		Conoscere e descrivere l'Italia e il suo territorio.	Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Acquisire il concetto di regione geografica.

MATEMATICA	NUMERI	Contare fino a 20, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità.	Eseguire calcoli oltre il 100 a livello mentale e scritto utilizzando opportune strategie.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.	Operare con frazioni e numeri decimali utilizzando strategie di calcolo adeguate.	Operare con i numeri grandi interi e decimali .
		Confrontare i numeri e riconoscere la simbologia di maggiore, minore, uguale.	Risolvere semplici problemi e motivare il procedimento seguito.	Eseguire le operazioni con i numeri interi e decimali, calcolare in riga e in colonna.		
		Riconoscere, leggere e scrivere i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale, in notazione decimale.				
		Operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte.				

	SPAZIO E FIGURE	Fornire istruzioni per descrivere un percorso.	Descrivere alcune figure in base a caratteristiche geometriche	Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure geometriche piane e operare con esse.	Denominare, descrivere e classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche e calcolare la misurazione.	Conoscere, classificare e riprodurre figure geometriche piane e solide.
		Riconoscere e disegnare figure geometriche piane.		Riconoscere, denominare e descrivere i solidi.		
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Misurare grandezze utilizzando unità non convenzionali.	Utilizzare semplici rappresentazioni grafiche per organizzare i risultati di indagini	Utilizzare rappresentazioni diverse per organizzare dati.	Utilizzare le principali unità di misura per effettuare semplici attività di misurazione.	Rappresentare relazioni e dati, ricavare informazioni da grafici e tabelle col fine di individuare la strategia più opportuna per la risoluzione di un problema anche geometrico.
		Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.		Leggere i dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle.	Formulare e giustificare ipotesi risolutive di problemi.	
				Risolvere situazioni problematiche.		

SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (I-II-III)	Individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti.	Riconoscere che esistono diversi tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica...) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro.			
		Descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione utilizzando i cinque sensi.				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (IV-V)				Osservare, individuare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno.	Conoscere le principali fonti di energia e le sue trasformazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE						
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.			Comprendere il significato di ecosistema e descrivere le relazioni tra viventi e ambiente.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	Osservare, analizzare e descrivere l'universo e le sue relazioni con l'uomo.
				Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi animali e loro classificazione.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.	

MUSICA	ASCOLTO, COMPRESIONE, ESECUZIONE	Ascoltare semplici brani musicali ed eseguire semplici sequenze ritmiche.	Riconoscere segni convenzionali di rappresentazione musicale.	Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Eeguire semplici sequenze ritmiche e melodiche di brani utilizzando strumenti convenzionali e non.
			Muoversi secondo un ritmo prestabilito.	Produrre eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali e non.		
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.	Osservare, produrre e descrivere immagini.	Distinguere le diverse potenzialità espressive delle tecniche e utilizzarle nelle produzioni grafico-pittoriche.		
		Colorare un disegno utilizzando i colori in modo appropriato.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali			
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			Osservare, analizzare e interpretare in modo personale le immagini.	Osservare consapevolmente un'immagine e/o opera d'arte, individuando gli elementi visivi principali.	Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre.	Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.
EDUC. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO		Coordinare le abilità motorie di base in alcune situazioni, controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni spazio-tempo e riconoscere, guidato, le sue modificazioni fisiologiche.			Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).

	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria in diversificate attività ludico-manipolative e grafico-pittoriche.				Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Partecipare a giochi organizzati anche in forma di gara, rispettandone le regole, accettando i limiti propri e altrui.		Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. Assumere comportamenti adeguati nel gioco di gruppo per la sicurezza propria e altrui.		Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, percependo e riconoscendo "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.		Assumere comportamenti adeguati nelle occasioni di gioco e sport per la sicurezza propria e altrui.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Rafforzare la consapevolezza dei rischi e muoversi nei diversi ambienti rispettando i criteri di sicurezza.
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	Conoscere e classificare risorse e materiali.		Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse e del consumo di energia e del relativo impatto ambientale con particolare attenzione alla corretta gestione del riciclo dei rifiuti.	Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse e del consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Raccogliere informazioni, schematizzarle ed elaborarle.
		Individuare le proprietà dei materiali più comuni.				
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Individuare in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti.				

	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produrre manufatti in cartoncino o con altri materiali.	Saper smontare oggetti per catalogarne le parti e provare a rimontarle.			Conoscere ed utilizzare alcuni dispositivi tecnologici.
EDUC.CIVICA	COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà)	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.		Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente nel rispetto dei principi della convivenza civile anche nell'ambiente digitale.	Riconoscere i principali Organi Costituzionali preposti ai poteri suddivisi dello Stato e le loro funzioni riflettendo sui fondamentali articoli della Costituzione Italiana, così da rispettare le regole e le norme della vita associata, riconoscendo i diritti e i doveri fondamentali del cittadino.
	SVILUPPO SOSTENIBILE			Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità: il riciclo.		
	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce la rete e le netiquette e la utilizza, con l'aiuto di un adulto, anche a fini didattici.	Conosce la rete e le netiquette e la utilizza, con l'aiuto di un adulto, anche a fini didattici.	Conosce la rete e le netiquette e la utilizza anche a fini didattici.	Conosce l'e-safety della scuola e come tutelarsi e tutelare gli amici da atti di cyberbullismo.	Sa rispettare gli altri e proteggersi nelle relazioni online: sa contrastare atti di cyberbullismo, verificare l'affidabilità delle fonti di informazione, gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione.

RELIGIONE	Tutte le classi
Descrittori	VALUTAZIONE
1. Conosce in maniera approfondita i contenuti e mostra capacità di rielaborazione personale (e critica) delle conoscenze. 2. Mostra soddisfacente (completa) padronanza della metodologia disciplinare. 3. Rivela soddisfacente (eccellente) capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi. 4. Possiede soddisfacenti (brillanti) capacità espositive e usa in maniera corretta i linguaggi specifici.	<p style="text-align: center;">OTTIMO con le diciture tra parentesi</p> <p style="text-align: center;">DISTINTO senza le diciture tra parentesi</p>
1. Conosce in maniera adeguata i contenuti e mostra buona capacità di rielaborazione delle conoscenze 4. Mostra buona comprensione della metodologia disciplinare 5. Rivela buona capacità di operare collegamenti fra i diversi saperi 6. Possiede chiarezza espositiva, proprietà lessicale e utilizzo adeguato dei linguaggi specifici	<p style="text-align: center;">BUONO</p>
5. Conosce gran parte dei contenuti 2. Mostra discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti fra le stesse 7. Rivela adeguata proprietà espressiva 8. Utilizza i linguaggi specifici	<p style="text-align: center;">DISCRETO</p>
5. Conosce gli elementi basilari 6. Mostra sufficiente padronanza delle conoscenze 7. Rivela sufficiente proprietà espressiva 8. Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato	<p style="text-align: center;">SUFFICIENTE</p>
5. Conosce i contenuti in maniera frammentaria 6. Mostra insufficiente possesso delle conoscenze 7. Rivela incerta capacità espositiva 8. Utilizza un linguaggio impreciso	<p style="text-align: center;">INSUFFICIENTE</p>

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	COMPORTAMENTI	GIUDIZIO
PARTECIPAZIONE	Interesse e partecipazione continua e attiva per tutte le attività; interventi pienamente pertinenti; propone il proprio punto di vista rispettando quello altrui.	OTTIMO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente il regolamento di Istituto, frequenta regolarmente le lezioni; rispetta in modo costante e responsabile le persone che operano nella scuola, i compagni, le cose e l'ambiente scolastico.	
RESPONSABILITÀ	E' responsabile nell'esecuzione delle consegne e nella cura del materiale didattico.	
SOCIALIZZAZIONE	Propositivo il ruolo all'interno della classe; positive e costruttive le relazioni instaurate con tutti, pari e adulti.	
PARTECIPAZIONE	Attiva partecipazione alle lezioni; interventi pertinenti nelle conversazioni e rispetto alle opinioni altrui.	DISTINTO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta il regolamento d'istituto; frequenta regolarmente le lezioni ed è consapevole del valore delle regole. Rispetta le persone che operano nella Scuola, i compagni, le cose, e l'ambiente scolastico.	
RESPONSABILITÀ	Esegue regolarmente i compiti che gli vengono assegnati avendo cura del materiale scolastico.	
SOCIALIZZAZIONE	Positivo e collaborativo il ruolo nel gruppo classe.	
PARTECIPAZIONE	Buona attenzione e partecipazione attiva alle lezioni; interventi spontanei e adeguati alle discussioni.	BUONO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta il regolamento d'istituto; frequenza con costanza le lezioni. Nel complesso rispetta le persone che operano nella scuola, i compagni, le cose e l'ambiente scolastico.	
RESPONSABILITÀ	Esegue i compiti che gli vengono assegnati in modo adeguato, senza particolari approfondimenti.	
SOCIALIZZAZIONE	Collabora nel gruppo classe, scegliendo però, a volte ruoli gregari e senza dare particolare contributo alle vicende scolastiche di gioco e di studio.	
PARTECIPAZIONE	Partecipa con discontinuità alla vita della classe e alle attività scolastiche; non sempre collabora nelle attività e nei lavori di gruppo.	DISCRETO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta parzialmente le regole convenute di classe e del regolamento d'istituto.	
RESPONSABILITÀ	Assume parzialmente i propri doveri scolastici; si impegna limitatamente alle attività che gli/le suscitano interesse; è discontinuo/a e/o settoriale nello svolgimento delle attività.	

SOCIALIZZAZIONE	Non sempre assume un comportamento rispettoso verso le persone, gli ambienti e I materiali della scuola	
PARTECIPAZIONE	Disinteresse per le attività scolastiche e per i doveri scolastici; si distrae facilmente durante le lezioni; interventi poco pertinenti nelle discussioni collettive.	SUFFICIENTE
RISPETTO DELLE REGOLE	Pur conoscendo le regole scolastiche non le rispetta; ha difficoltà a controllare le proprie reazioni emotive.	
RESPONSABILITÀ	Discontinuo nell'esecuzione dei compiti, non procede autonomamente e non assume iniziative.	
SOCIALIZZAZIONE	Superficiali le relazioni instaurate con i coetanei e con gli adulti; ruolo di leader negativo all'interno della classe.	
PARTECIPAZIONE	Completo disinteresse per le attività scolastiche e per i doveri scolastici; si distrae continuamente; disturba le lezioni, ostacolando spesso il loro normale svolgimento.	INSUFFICIENTE
RISPETTO DELLE REGOLE	Ha un comportamento poco corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola e/o dei compagni della propria classe e delle altre classi, o delle cose, o dell'ambiente scolastico. Incorre in frequenti richiami scritti e comunicazioni alla famiglia.	
RESPONSABILITÀ	Raramente esegue i compiti assegnati; rifiuta l'impegno, subisce le iniziative didattiche.	
SOCIALIZZAZIONE	E' ancora poco inserito nel gruppo classe; si limita a rivestire ruoli gregari e manifesta eccessiva passività nelle situazioni di gioco e di lavoro; oppure manifesta poco autocontrollo ed è spesso coinvolto in situazioni conflittuali perché tende a prevaricare i compagni.	